Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 10 с углубленным изучением отдельных предметов»

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО технического, эстетического цикла Протокол № 1 от 28.08.2025



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА курса внеурочной деятельности «Мир песен»
5-6 класс
Общекультурное направление

Пояснительная записка.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Мир песен» составлена с учётом требований нового федерального государственного образовательного стандарта. Данная программа предполагает введение дополнительной деятельности подростков в сфере музыкального искусства.

Важность музыкальных занятий трудно переоценить, поскольку они помогают ребятам не просто реализовывать багаж знаний, полученный на уроках, но и открывают новые стороны данного вида искусства.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у средних школьников навыков восприятия музыки с точки зрения разных видов вокального музицирования с использованием музыкально-пластического интонирования и двигательной импровизации и бесспорно дополняет успешное художественно-эстетическое развитие ребёнка.

Актуальность данной программы связана с необходимостью организации внеурочной деятельности учащихся в условиях ФГОС среднего общего образования, обусловлена возросшим интересом к вокальному исполнительству, ростом числа детских вокальных коллективов, расширением их концертной исполнительской деятельности.

Цель данной программы — оптимальное индивидуальное певческое развитие каждого ребёнка, формирование певческой культуры с элементами музыкально-пластического интонирования и двигательной импровизации.

Задачи:

формирование певческой установки, разностороннее развитие вокального слуха, накопление музыкально-слуховых представлений;

формирование музыкальной памяти, навыков певческой эмоциональности, выразительности;

развитие вокальной артикуляции, певческого дыхания;

воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости;

развитие навыков музыкально-пластического интонирования и двигательной импровизации.

Общая характеристика курса.

Внеурочная деятельность в рамках курса музыки в средней школе предоставляет структуру индивидуального педагогического воздействия на формирование певческих навыков обучающихся, сопровождающую систему

практических занятий. С самых первых занятий в пении большое внимание уделяется певческой установке, искусству дыхания. Активное положение корпуса способствует мышечной собранности, особенно необходимой в период предмутационного и мутационного периода формирования певческих Работа по музицированию в разных формах: навыков. вокальному групповой, ансамблевой, музыкально-пластическим импровизациями, способствуют интонированием двигательными раскрепощению во время исполнения и облегчению вокальных трудностей, связанных с мутационными перестройками голосового аппарата в раннем подростковом возрасте (особенно у мальчиков).

Возраст детей, участвующих в реализации программы 10–14 лет.

Сроки реализации программы — 3 года, занятия проводятся 1 раз в неделю, 34 часа в год. Продолжительность 1 занятия 40 минут. Чередование видов деятельности, присутствие на каждом занятии активных форм вокального музицирования позволяет поддерживать подвижный темп работы и избегать переутомления учащихся.

Формы организации вокальной деятельности:

- · музыкальные занятия;
- · занятия концерт;
- · репетиции;
- творческие отчеты.

Занятия планируются с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Содержание программы включает в себя занятия разных типов, на которых решаются вокальные, творческие и воспитательные задачи. Форма проведения варьируется, в рамках одного занятия сочетаются разные виды деятельности:

вокально-хоровая работа; хоровое сольфеджио; ансамблевое музицирование; сольное пение; занятия по музыкальной грамоте; музыкально-ритмические упражнения; дыхательная гимнастика; музыкально-пластическое интонирование; движение под музыку; двигательные импровизации. Описание места курса в учебном плане внеурочной деятельности.

В соответствии с учебным планом внеурочной деятельности

МАОУ СОШ № 10, на освоение программы «Мир песен», групповое, ансамблевое музицирование отводится по 1 внеаудиторному часу в неделю, 34 часа в год.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного курса.

Целенаправленная организация и планомерное формирование творческой деятельности способствует личностному развитию учащихся: реализации творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

В результате у школьников формируются духовно-нравственные основы.

Программа курса обеспечивает коммуникативное развитие: формирует умение слушать, петь, применять выразительные средства в творческой и исполнительской деятельности на музыкальном материале, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся, обуславливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса.

Личностные результаты:

формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;

формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;

формирование эмоциональное отношение к искусству;

формирование духовно-нравственных оснований;

реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования.

Метапредметные результаты:

регулятивные УУД:

планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;

самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели занятия;

выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.

коммуникативные УУД:

участвовать в жизни микро и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);

уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;

применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;

познавательные УУД:

использовать знаково-символические средства для решения задач;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.

Предметные результаты:

разнообразные способы воплощения художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и познавательно-творческой деятельности;

постижение нотной грамоты;

знание особенностей музыкального языка;

применение полученных знаний и приобретённого опыта творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;

выражение образного содержания музыки через пластику и движение; создание коллективных музыкально-пластических композиций; исполнение вокальных произведений разных жанров.

Основное содержание программы представлено следующими содержательными линиями:

«Нотная грамота» - 4 часа.

Знакомство с элементарной нотной грамотой: ноты, паузы, нотный стан, басовый и скрипичный ключ, динамические оттенки, размер, музыкальные термины. Находить ноты в тексте и на клавиатуре. «Хоровое сольфеджио» - 4 часа.

Умение пропевать простейшие мелодии с названием нот, интонирование простейших музыкальных интервалов. Умение ориентироваться в нотном тексте, хоровых и вокальных партиях.

«Исполнение, а капелла и с сопровождением» - 5 часов.

Интонирование мелодии, а капелла и с сопровождением; сольное и ансамблевое пение; правильная певческая установка; развитие координации между слухом и голосом; умение слышать себя и соотносить свой голос со звучанием инструмента и (или) других голосов. «Работа с фонограммой» - 6 часов.

Развитие артикуляционного аппарата; приобретение навыков правильного певческого дыхания, чистого интонирования; развитие мелодического слуха; умение распределять дыхание при исполнении песен различного характера; развития метроритмических навыков, ощущения темпоритма.

«Сценическое движение и культура» - 5 часов.

Сценическое воплощение художественного замысла исполняемых произведений; знакомство с элементами пластики, сцендвижения и хореографии; творческое взаимодействие со всеми участниками выступления. «Работа над репертуаром» - 10 часов.

Повторение пройденных, разучивание и закрепление новых песен.

Содержание программы 1-3 года обучения.

«Нотная грамота», 4 часа

Вводное занятие. Знакомство с программой, режимом работы, правилами техники безопасности и личной гигиены вокалиста. Охрана голоса. Проведение гимнастики голоса.

Певческая установка. Беседа о правильной постановке голоса во время пения, исполнение вокальных упражнений.

«Хоровое сольфеджио. Звукообразование, 4 часа

Работа над точным звучанием унисона. Упражнения, направленные на выработку точного унисона с элементами двухголосья. Упражнение на расширение диапазона.

Дыхание. Знакомство с цепным, коротким, задержанным дыханием. Взаимосвязь звука и дыхания. Короткий и длинный вдох, формирование навыка экономного выдоха.

Дикция и артикуляция.

Формирование навыков правильного певческого произнесения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок, специальных вокальных упражнений, формирующих навык твердой и мягкой атаки. Правильное произношение гласных и согласных звуков.

«Исполнение, а капелла и с сопровождением», 5 часов

Понятие единства музыкального звучания. Работа над формированием совместного ансамблевого звучания. Формирование умения петь с сопровождением и без него. Пение каноном.

Работа с фонограммой, 6 часов.

Музыкально – исполнительская работа. Развитие навыков уверенного пения в различных музыкальных штрихах («пианино», «форте», «крещендо», «диминуэндо»). Обработка динамических оттенков в упражнениях, распевках, репертуарных произведениях. Упражнения на сохранение певческого тона.

«Сценическое движение и культура», 5 часов.

Ритм и ритмический рисунок. Игры на ритмическое моделирочасавание. Осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии. Игра «Музыкальные прятки». Музыкально — ритмические скороговорки.

Умение работать с микрофоном и фонограммой. Техника безопасности и правила пользования микрофоном.

Работа с репертуаром. 10 часов.

Выбор и разучивание репертуара. Работа над репертуаром, выучивание литературных текстов и технически сложных мест. Художественное совершенствование выученного репертуара. Репетиции. Итоговые занятия, творческие отчеты.

Программа повторяется в течении каждого года обучения, с постепенным усложнением материала, в зависимости от навыков и результатов учащихся.

Календарно-тематическое планирование (одинаковое для каждого года обучения с постепенным усложнением).

No	Тема	Основные	Планируем	ые результаты	Вид	Период
		понятия	предметные	метапредметны	контроля	проведе
				e		ния
						(план)
1.	Нотная	Нотный стан,	реализовыва	Личностные:	См. работа	сентябр
	грамота(4	ноты, звукоряд,	ть свой	творческая		Ь
	часа)	скрипичный	творческий	самореализация		
		ключ, басовый	потенциал;	на занятии;		
		ключ, нотные	проявлять	Регулятивные:		
		знаки,	навыки	способность		
		тональности до	вокальной	контролировать		
		2-х знаков	деятельност	время на		
2.	ование. 1 Хоровое 1	Интервал,	ИВ	выполнение заданий; осознание	Исполнени	октябрь
		интонирование, координация,	исполнении разножанров ых и		e,	1
					сочинение	
		мелодия				

3.	сольфеджи о (4 часа) Исполнени е, а капелла	Мелодия, аккомпанемент,	разнохаракте рных произведени й; выражать образное содержание музыки через пластику и движение; создавать коллективны е музыкальнопластически е композиции.	качества и уровня усвоения; Познавательны е: самостоятельно е создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Коммуникатив ные: умение слушать и слышать	Исполнени е	ноябрь
	и с сопровожд ением (5 часов)	фраза, кульминация.				
4.	Работа с фонограмм ой (6 часов)	Фонограмма, песня, солист, ансамбль, хор			Исполнени е	декабрь -январь
5.	«Сценичес кое движение и культура» (5 часов)	Дикция, микрофон, утрирование			Исполнени е	Февраль -март
6.	Сценическ ое движение и культура (5 часов)	Сцена, культура, певец, образ		мнение других людей, способность излагать свои мысли в	Исполнени е, импровиза ция	апрель
7.	Работа над репертуаро м (5 часов)	Репертуар		творчестве.	Исполнени е на сцене; Участие в концертах, фестивалях , конкурсах в школьных, , городских конкурсах.	май
	ИТОГО: 34 часа					

Ожидаемые результаты: подготовка тематических вокальноисполнительских программ по годам обучения (3-4 песни для каждой программы).

1-ый год обучения:

- 1. Программа «Святое слово мама...» песни о материнской любви, нежности и ласке. «Песня о маме» муз. А.Ермолова
- 2. Программа «Рождество и Новый год» рождественские и новогодние песни. «Тихо шепчут, падая снежинки» муз. В. Гайворонский, сл.В.Шемтюк
- 3. Программа «Мир и Родина» песни с патриотической и гражданской тематикой. « Моя Россия» муз. Г. Струве
- 4. «Школьные годы чудесные» песни о детстве и дружбе, о школьной жизни, об учителях и школьных товарищах. «Школьные годы» муз. Д.Кобалевского, сл. Е.Долматовского

2-ой год обучения:

- 1. Программа «Песни народов мира» песни любой тематики разных народов мира.
 - « На далекой Амазонке» муз. В.Берковский и М.Синельников, слова С.Я. Маршак
- 2. Программа «А мы войны не знали...» песни военных и послевоенных лет.
 - « Три танкиста» муз. Братья Покрасс, слова Ю.Ласкин
- 3. Программа «Не повторяется такое никогда...» лирические песни о первой любви и дружбе. «Если мы будем дружить» муз.и слова А.Ермолова
- 4. Программа «Ты любовь моя Россия!» песни о Родине. «Здравствуй, Родина моя» муз и слова Ю. Чичкова

3-ий год обучения:

- 1.Программа «Изгиб гитары звонкой» песни авторов-исполнителей. « Изгиб гитары желтой...» муз и сл. О.Митяев
- 2. Программа «Не повторяется такое никогда...» лирические песни о первой любви и дружбе. « Шел снегопад» муз.и слова неизвестного автора
- 3. Программа «Волшебство мюзикла» фрагменты российских, европейских и американских мюзиклов, песни к кинофильмам и театральным постановкам. «До Ре Ми» мюзикл «Звуки музыки»

Материально-техническое обеспечение курса.

Перечень средств материально-технического оснащения образовательного процесса.

- 1. Технические средства обучения:
 - компьютер
 - музыкальный центр
 - микшер
 - микрофоны
 - флеш-карты
- 2. Учебно-практическое оборудование:
 - синтезатор

• аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала.

Использованная литература.

- 1.Т. Е. Венгерова, И. В. Пигарева «Воспитание музыкой». Изд. «Просвещение» Москва 1991г.;
- 2.П. Халабузарь, В. Попов, Н. Добровольская «Методика музыкального воспитания». Изд. «Музыка» Москва 1990г.;
- 3.В.И.Краснощёков «Вопросы хороведения». Изд. «Москва» Москва 1969г.;
- 4.В. К. Тевлина «Методика работы над песней». Изд. « Музыка» Москва 1998г.;
- 5.Г. А. Струве «Школьный хор». Изд. « Музыка» Москва 1981г.;
- 6.Н. Тырин «Нужно петь вместе». Изд. « Музыка» Москва 1999г.;
- 7.Л. Михеева «Музыка детям». Изд. « Музыка» Москва 1998 год. Список литературы для детей:

Интернет-ресурсы:

Детям о музыке — http://www.muz-urok.ru/
Искусство слышать — http://iskusstvo.my1.ru/
Классическая музыка — http://classic.ru
Музыка и я - http://musicandi.ru/