

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 10
с углубленным изучением отдельных предметов»**

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
технического, эстетического
цикла
Протокол № 1 от 28.08.2025



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Мир песен»
5-6 класс
Общекультурное направление**

2025 год

Пояснительная записка.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Мир песен» составлена с учётом требований нового федерального государственного образовательного стандарта. Данная программа предполагает введение дополнительной деятельности подростков в сфере музыкального искусства.

Важность музыкальных занятий трудно переоценить, поскольку они помогают ребятам не просто реализовывать багаж знаний, полученный на уроках, но и открывают новые стороны данного вида искусства.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у средних школьников навыков восприятия музыки с точки зрения разных видов вокального музицирования с использованием музыкально-пластического интонирования и двигательной импровизации и бесспорно дополняет успешное художественно-эстетическое развитие ребёнка.

Актуальность данной программы связана с необходимостью организации внеурочной деятельности учащихся в условиях ФГОС среднего общего образования, обусловлена возросшим интересом к вокальному исполнительству, ростом числа детских вокальных коллективов, расширением их концертной исполнительской деятельности.

Цель данной программы – оптимальное индивидуальное певческое развитие каждого ребёнка, формирование певческой культуры с элементами музыкально-пластического интонирования и двигательной импровизации.

Задачи:

формирование певческой установки, разностороннее развитие вокального слуха, накопление музыкально-слуховых представлений;

формирование музыкальной памяти, навыков певческой эмоциональности, выразительности;

развитие вокальной артикуляции, певческого дыхания;

воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости;

развитие навыков музыкально-пластического интонирования и двигательной импровизации.

Общая характеристика курса.

Внеурочная деятельность в рамках курса музыки в средней школе предоставляет структуру индивидуального педагогического воздействия на формирование певческих навыков обучающихся, сопровождающую систему

практических занятий. С самых первых занятий в пении большое внимание уделяется певческой установке, искусству дыхания. Активное положение корпуса способствует мышечной собранности, особенно необходимой в период предмутационного и мутационного периода формирования певческих навыков. Работа по вокальному музицированию в разных формах: групповой, ансамблевой, сольной, музыкально-пластическим интонированием и двигательными импровизациями, способствуют раскрепощению во время исполнения и облегчению вокальных трудностей, связанных с мутационными перестройками голосового аппарата в раннем подростковом возрасте (особенно у мальчиков).

Возраст детей, участвующих в реализации программы 10– 14 лет.

Сроки реализации программы – 3 года, занятия проводятся 1 раз в неделю, 34 часа в год. Продолжительность 1 занятия 40 минут. Чередование видов деятельности, присутствие на каждом занятии активных форм вокального музицирования позволяет поддерживать подвижный темп работы и избегать переутомления учащихся.

Формы организации вокальной деятельности:

- музыкальные занятия;
- занятия – концерт;
- репетиции;
- творческие отчеты.

Занятия планируются с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Содержание программы включает в себя занятия разных типов, на которых решаются вокальные, творческие и воспитательные задачи. Форма проведения варьируется, в рамках одного занятия сочетаются разные виды деятельности:

- вокально-хоровая работа;
- хоровое сольфеджио;
- ансамблевое музицирование;
- сольное пение;
- занятия по музыкальной грамоте;
- музыкально-ритмические упражнения;
- дыхательная гимнастика;
- музыкально-пластическое интонирование;
- движение под музыку;
- двигательные импровизации.

Описание места курса в учебном плане внеурочной деятельности.
В соответствии с учебным планом внеурочной деятельности
МАОУ СОШ № 10, на освоение программы «Мир песен», групповое,
ансамблевое музицирование отводится по 1 внеаудиторному часу в неделю,
34 часа в год.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного курса.

Целенаправленная организация и планомерное формирование творческой деятельности способствует личностному развитию учащихся: реализации творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

В результате у школьников формируются духовно-нравственные основы.

Программа курса обеспечивает коммуникативное развитие: формирует умение слушать, петь, применять выразительные средства в творческой и исполнительской деятельности на музыкальном материале, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся, обуславливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса.

Личностные результаты:

формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;

формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;

формирование эмоциональное отношение к искусству;

формирование духовно-нравственных оснований;

реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования.

Метапредметные результаты:

регулятивные УУД:

планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;

самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели занятия;

выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.

коммуникативные УУД:

участвовать в жизни микро и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);

уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;

применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;

познавательные УУД:

использовать знаково-символические средства для решения задач;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.

Предметные результаты:

разнообразные способы воплощения художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и познавательно-творческой деятельности;

постижение нотной грамоты;

знание особенностей музыкального языка;

применение полученных знаний и приобретённого опыта творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;

выражение образного содержания музыки через пластику и движение;

создание коллективных музыкально-пластических композиций;

исполнение вокальных произведений разных жанров.

Основное содержание программы представлено следующими **содержательными линиями:**

«Нотная грамота» - 4 часа.

Знакомство с элементарной нотной грамотой: ноты, паузы, нотный стан, басовый и скрипичный ключ, динамические оттенки, размер, музыкальные термины. Находить ноты в тексте и на клавиатуре.

«Хоровое сольфеджио» - 4 часа.

Умение пропевать простейшие мелодии с названием нот, интонирование простейших музыкальных интервалов. Умение ориентироваться в нотном тексте, хоровых и вокальных партиях.

«Исполнение, а капелла и с сопровождением» - 5 часов.

Интонирование мелодии, а капелла и с сопровождением; сольное и ансамблевое пение; правильная певческая установка; развитие координации между слухом и голосом; умение слышать себя и соотносить свой голос со звучанием инструмента и (или) других голосов.

«Работа с фонограммой» - 6 часов.

Развитие артикуляционного аппарата; приобретение навыков правильного певческого дыхания, чистого интонирования; развитие мелодического слуха; умение распределять дыхание при исполнении песен различного характера; развития метроритмических навыков, ощущения темпоритма.

«Сценическое движение и культура» - 5 часов.

Сценическое воплощение художественного замысла исполняемых произведений; знакомство с элементами пластики, сцендвижения и хореографии; творческое взаимодействие со всеми участниками выступления.

«Работа над репертуаром» - 10 часов.

Повторение пройденных, разучивание и закрепление новых песен.

Содержание программы 1 – 3 года обучения.

«Нотная грамота» , 4 часа

Вводное занятие. Знакомство с программой, режимом работы, правилами техники безопасности и личной гигиены вокалиста. Охрана голоса. Проведение гимнастики голоса.

Певческая установка. Беседа о правильной постановке голоса во время пения, исполнение вокальных упражнений.

«Хоровое сольфеджио. Звукообразование, 4 часа

Работа над точным звучанием унисона. Упражнения, направленные на выработку точного унисона с элементами двухголосья. Упражнение на расширение диапазона.

Дыхание. Знакомство с цепным, коротким, задержанным дыханием. Взаимосвязь звука и дыхания. Короткий и длинный вдох, формирование навыка экономного выдоха.

Дикция и артикуляция.

Формирование навыков правильного певческого произнесения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок, специальных вокальных упражнений, формирующих навык твердой и мягкой атаки. Правильное произношение гласных и согласных звуков.

«Исполнение, а капелла и с сопровождением», 5 часов

Понятие единства музыкального звучания. Работа над формированием совместного ансамблевого звучания. Формирование умения петь с сопровождением и без него. Пение каноном.

Работа с фонограммой, 6 часов.

Музыкально – исполнительская работа. Развитие навыков уверенного пения в различных музыкальных штрихах («пианино», «форте», «крещендо», «диминуэндо»). Обработка динамических оттенков в упражнениях, распевках, репертуарных произведениях. Упражнения на сохранение певческого тона.

«Сценическое движение и культура», 5 часов.

Ритм и ритмический рисунок. Игры на ритмическое моделирование. Осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии. Игра «Музыкальные прятки». Музыкально – ритмические скороговорки.

Умение работать с микрофоном и фонограммой. Техника безопасности и правила пользования микрофоном.

Работа с репертуаром. 10 часов.

Выбор и разучивание репертуара. Работа над репертуаром, выучивание литературных текстов и технически сложных мест. Художественное совершенствование выученного репертуара. Репетиции. Итоговые занятия, творческие отчеты.

Программа повторяется в течении каждого года обучения, с постепенным усложнением материала, в зависимости от навыков и результатов учащихся.

Календарно-тематическое планирование (одинаковое для каждого года обучения с постепенным усложнением).

№	Тема	Основные понятия	Планируемые результаты		Вид контроля	Период проведения (план)
			предметные	метапредметные		
1.	Нотная грамота(4 часа)	Нотный стан, ноты, звукоряд, скрипичный ключ, басовый ключ, нотные знаки, тональности до 2-х знаков	реализовывать свой творческий потенциал; проявлять навыки вокальной деятельности и в исполнении разножанровых и	<i>Личностные:</i> творческая самореализация на занятии; <i>Регулятивные:</i> способность контролировать время на выполнение заданий; осознание	См. работа	сентябрь
2.	Звукообразование. Хоровое	Интервал, интонирование, координация, мелодия			Исполнение, сочинение	октябрь

	сольфеджио (4 часа)		разнохарактерных произведений; выражать образное содержание музыки через пластику и движение; создавать коллективные музыкально-пластические композиции.	качества и уровня усвоения; <i>Познавательные:</i> самостоятельно создание способов решения проблем творческого и поискового характера. <i>Коммуникативные:</i> умение слушать и слышать мнение других людей, способность излагать свои мысли в творчестве.		
3.	Исполнение, а капелла и с сопровождением (5 часов)	Мелодия, аккомпанемент, фраза, кульминация.			Исполнение	ноябрь
4.	Работа с фонограммой (6 часов)	Фонограмма, песня, солист, ансамбль, хор			Исполнение	декабрь-январь
5.	«Сценическое движение и культура» (5 часов)	Дикция, микрофон, утрирование			Исполнение	Февраль-март
6.	Сценическое движение и культура (5 часов)	Сцена, культура, певец, образ			Исполнение, импровизация	апрель
7.	Работа над репертуаром (5 часов)	Репертуар			Исполнение на сцене; Участие в концертах, фестивалях, конкурсах в школьных, городских конкурсах.	май
	ИТОГО: 34 часа					

Ожидаемые результаты: подготовка тематических вокально-исполнительских программ по годам обучения (3-4 песни для каждой программы).

1-ый год обучения:

1. Программа «Святое слово - мама...» – песни о материнской любви, нежности и ласке. «Песня о маме» муз. А.Ермолова
2. Программа «Рождество и Новый год» - рождественские и новогодние песни. « Тихо шепчут, падая снежинки» муз. В. Гайворонский , сл.В.Шемтюк
3. Программа «Мир и Родина» – песни с патриотической и гражданской тематикой. « Моя Россия» муз. Г. Струве
4. «Школьные годы чудесные» - песни о детстве и дружбе, о школьной жизни, об учителях и школьных товарищах. «Школьные годы» муз. Д.Кобалевского, сл. Е.Долматовского

2-ой год обучения:

1. Программа «Песни народов мира» - песни любой тематики разных народов мира.
« На далекой Амазонке» муз. В.Берковский и М.Синельников, слова С.Я. Маршак
2. Программа «А мы войны не знали...» - песни военных и послевоенных лет.
« Три танкиста» муз. Братья Покрасс, слова Ю.Ласкин
3. Программа «Не повторяется такое никогда...» - лирические песни о первой любви и дружбе. «Если мы будем дружить» муз.и слова А.Ермолова
4. Программа «Ты любовь моя Россия!» - песни о Родине. «Здравствуй, Родина моя» муз и слова Ю.Чичкова

3-ий год обучения:

- 1.Программа «Изгиб гитары звонкой» - песни авторов-исполнителей. « Изгиб гитары желтой...» муз и сл. О.Митяев
2. Программа «Не повторяется такое никогда...» - лирические песни о первой любви и дружбе. « Шел снегопад» муз.и слова неизвестного автора
3. Программа «Волшебство мюзикла» - фрагменты российских, европейских и американских мюзиклов, песни к кинофильмам и театральным постановкам. «До Ре Ми» мюзикл «Звуки музыки»

Материально-техническое обеспечение курса.

Перечень средств материально-технического оснащения образовательного процесса.

1. Технические средства обучения:
 - компьютер
 - музыкальный центр
 - микшер
 - микрофоны
 - флеш-карты
2. Учебно-практическое оборудование:
 - синтезатор

- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала.

Использованная литература.

- 1.Т. Е. Венгерова, И. В. Пигарева «Воспитание музыкой». Изд. «Просвещение» Москва 1991г.;
 - 2.П. Халабузарь, В. Попов, Н. Добровольская «Методика музыкального воспитания». Изд. «Музыка» Москва 1990г.;
 - 3.В.И.Краснощёков«Вопросы хороведения». Изд. «Москва» Москва 1969г.;
 - 4.В. К. Тевлина «Методика работы над песней». Изд. « Музыка» Москва 1998г.;
 - 5.Г. А. Струве «Школьный хор». Изд. « Музыка» Москва 1981г.;
 - 6.Н. Тырин «Нужно петь вместе». Изд. « Музыка» Москва 1999г.;
 - 7.Л. Михеева «Музыка детям». Изд. « Музыка» Москва 1998 год.
- Список литературы для детей:

Интернет-ресурсы:

- Детям о музыке – <http://www.muz-urok.ru/>
- Искусство слышать – <http://iskusstvo.myl.ru/>
- Классическая музыка – <http://classic.ru>
- Музыка и я - <http://musicandi.ru/>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 143507986500560089701835989304833372774460075011

Владелец Пророк Светлана Владимировна

Действителен с 31.03.2025 по 31.03.2026